

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ульяновский государственный университет
факультет культуры и искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Музыкально-инструментальное искусство

План одобрен Ученым советом факультета

Протокол № 11/271 22.04.2024

53.03.02

Профиль: Фортепиано

Кафедра: Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания

Факультет: культуры и искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА	
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	-	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе Бакланов С.Б./

Начальник УМУ Пархоменко Т.Б./

Декан Сафонов Н.С./

Зав. кафедрой Селифонова Ю.В./



Костишко Б.И.

2024 г.

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
5	Кафедра английского языка для профессиональной деятельности
20	Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений
20	Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений
62	Кафедра философии
51	Кафедра техносферной безопасности
41	Кафедра психологии и педагогики
43	Кафедра русского языка и методики его преподавания
70	Кафедра гражданского и предпринимательского права
28	Кафедра нефтегазового дела и сервиса
61	Кафедра физической культуры
65	Кафедра цифровой экономики
19	Кафедра информационных технологий
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и
73	Кафедра менеджмента и теории экономики
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
64	Кафедра экономики и предпринимательства
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и
44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и музыковедения

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
+	Б1.В.1.05	Полифоническое сольфеджио	6				7	7	252	252	52	52	164	36				2	2	3						
+	Б1.В.1.06	Методика чтения с листа и транспонирование	9	57			13	13	468	468	108	108	324	36				2	2	2	2	2	3			
+	Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		8			3	3	108	108	32	32	76										3			
+	Б1.В.1.ДВ.01.01	История фортепианного искусства		8			3	3	108	108	32	32	76										3			
-	Б1.В.1.ДВ.01.02	История музыкального образования		8			3	3	108	108	32	32	76										3			
+	Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7				5	5	180	180	34	34	110	36							2	3				
+	Б1.В.1.ДВ.02.01	Изучение инструктивного материала	7				5	5	180	180	34	34	110	36							2	3				
-	Б1.В.1.ДВ.02.02	Изучение концертного материала	7				5	5	180	180	34	34	110	36							2	3				
+	Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	5				7	7	252	252	52	52	164	36			2	2	3							
+	Б1.В.1.ДВ.03.01	Фортепианный ансамбль	5				7	7	252	252	52	52	164	36			2	2	3							
-	Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение родственного инструмента	5				7	7	252	252	52	52	164	36			2	2	3							
+	Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	7				5	5	180	180	34	34	110	36							2	3				
-	Б1.В.1.ДВ.04.01	Методика обучения игре на инструменте	7				5	5	180	180	34	34	110	36							2	3				
+	Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	7				5	5	180	180	34	34	110	36							2	3				
							63	63	2268	2268	490	490	1562	216			4	8	11	14	13	7	6			
Б1.В.2.Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту																										
+	Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456					328	328	84	84	244													
									328	328	84	84	244													
							222	222	8320	8320	1628	1628	5783	909	29	33	28	24	21	26	24	20	17			
Блок 2.Практика																										
Обязательная часть																										
+	Б2.О.01(У)	Проектная деятельность			4		3	3	108	108	1	1	107					3								
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика			6		3	3	108	108	1	1	107							3						
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			8		3	3	108	108	1	1	107										3			
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			9		3	3	108	108	1	1	107											3		
							12	12	432	432	4	4	428					3		3		3	3			
							12	12	432	432	4	4	428					3		3		3	3			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																										
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	9				4,5	4,5	162	162	2	2	124	36											4,5	
+	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					1,5	1,5	54	54	16	16	2	36											1,5	
							6	6	216	216	18	18	126	72											6	
							6	6	216	216	18	18	126	72												6
ФТД.Факультативные дисциплины																										
+	ФТД.01	Оперная драматургия		5			2	2	72	72	18	18	54							2						
+	ФТД.02	Массовая музыкальная культура		6			2	2	72	72	16	16	56								2					
							4	4	144	144	34	34	110							2	2					
							4	4	144	144	34	34	110							2	2					

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
25	Кафедра музыкально-инструментального
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и
25	Кафедра музыкально-инструментальнс
25	Кафедра музыкально-инструментальнс
25	Кафедра музыкально-инструментальнс
25	Кафедра музыкально-инструментальнс
25	Кафедра музыкально-инструментальнс
25	Кафедра музыкально-инструментальнс
25	Кафедра музыкально-инструментальнс
25	Кафедра музыкально-инструментальнс
61	Кафедра физической культуры
25	Кафедра музыкально-инструментального
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и
25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и
25	Кафедра музыкально-инструментального
25	Кафедра музыкально-инструментального

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
Блок 1.Дисциплины (модули)															
Б1.О.Обязательная часть															
+	Б1.О.01	Иностранный язык	4	123			8	8	36	288	288	68	211	9	40
+	Б1.О.02	История России	2	1			4	4	36	144	144	60	48	36	
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1			2	2	36	72	72	10	62		
+	Б1.О.04	Философия		2			3	3	36	108	108	24	84		
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			1	1	36	36	36	10	26		
+	Б1.О.06	Психология и педагогика		2			2	2	36	72	72	12	60		
+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	10	62		
+	Б1.О.08	Основы предпринимательского права		3			2	2	36	72	72	10	62		
+	Б1.О.09	Основы военной подготовки		2			2	2	36	72	72	10	62		
+	Б1.О.10	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	18	54		
+	Б1.О.11	Технологии и продукты цифровой экономики		2			2	2	36	72	72	12	60		
+	Б1.О.12	Основы программирования на Python		4			2	2	36	72	72	12	60		
+	Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера		2			2	2	36	72	72	12	60		
+	Б1.О.14	Основы проектного управления		2			2	2	36	72	72	12	60		
+	Б1.О.15	Основы научных исследований		3			2	2	36	72	72	12	60		
+	Б1.О.16	Социальное предпринимательство		3			2	2	36	72	72	12	60		
+	Б1.О.17	Университетский курс		3			2	2	36	72	72	18	54		
+	Б1.О.18	Предпрофессиональный электив.Основы продюсирования музыкальных проектов		4			2	2	36	72	72	12	60		
+	Б1.О.19	История и теория культуры		1			3	3	36	108	108	18	90		
+	Б1.О.20	Основы современной государственной политики в сфере культуры		2			3	3	36	108	108	16	92		
+	Б1.О.21	Культурные и креативные индустрии		3			2	2	36	72	72	6	66		
+	Б1.О.22	Создание и продвижение творческого продукта		4			2	2	36	72	72	6	66		
+	Б1.О.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	146	35			19	19	36	684	684	118	458	108	
+	Б1.О.24	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	9				6	6	36	216	216	34	146	36	
+	Б1.О.25	Сольфеджио	3				11	11	36	396	396	52	308	36	
+	Б1.О.26	Гармония	2				7	7	36	252	252	34	182	36	
+	Б1.О.27	Музыкальная форма	7				5	5	36	180	180	44	100	36	
+	Б1.О.28	Полифония	8				5	5	36	180	180	34	110	36	
+	Б1.О.29	Специальный инструмент	124689	37			29	29	36	1044	1044	194	634	216	
+	Б1.О.30	Камерный ансамбль	3589	46			23	23	36	828	828	164	520	144	118
							159	159		5724	5724	1054	3977	693	158
Б1.В.1.Часть, формируемая участниками образовательных отношений															
+	Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс	9	468			15	15	36	540	540	126	378	36	
+	Б1.В.1.02	Профессиональный электив. Техника и технология звукозаписи		5			2	2	36	72	72	18	54		
+	Б1.В.1.03	Профессиональный электив. Основы сведения и мастеринга		6			3	3	36	108	108	16	92		
+	Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Звукорежиссура концертов и массовых мероприятий		7		7	3	3	36	108	108	18	90		

Курс 5														Закрепленная кафедра		-		
Сем. 9							Сем. А											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																5	Кафедра английского языка для профессиональной деятельности	УК-4; ОПК-5
																20	Кафедра истории отечества, регионоведения и международных	УК-5; ОПК-7
																20	Кафедра истории отечества, регионоведения и международных	УК-5; УК-10
																62	Кафедра философии	УК-1; УК-5; УК-6
																51	Кафедра техносферной безопасности	УК-8
																41	Кафедра психологии и педагогики	УК-3; УК-4; УК-6
																43	Кафедра русского языка и методики его преподавания	УК-4
																70	Кафедра гражданского и предпринимательского права	УК-2; УК-10
																28	Кафедра нефтегазового дела и сервиса	УК-8; УК-10
																61	Кафедра физической культуры	УК-7
																65	Кафедра цифровой экономики	ОПК-5; ЦК-1; ЦК-2
																19	Кафедра информационных технологий	ЦК-1; ЦК-2
																25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и	УК-9; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-1
																73	Кафедра менеджмента и теории экономики	УК-2
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-2
																64	Кафедра экономики и предпринимательства	УК-2; УК-9
																		УК-6
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-1
																44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-4
																44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-7
																44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-4; ОПК-5
																44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
																25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
4	144	18				90	36									25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-2; ОПК-6
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-1; ОПК-2
4	144				24	84	36									25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
3	108			12		60	36									25	Кафедра музыкально-инструментального	УК-3; ПК-6; ПК-8
11	396	18		12	24	234	108											
3	108				24	48	36									25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
																25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и	ПК-4; ПК-9
																25	Кафедра музыкально-инструментального искусства дирижирования и	ПК-9; ПК-10
																25	Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения	ПК-10

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы
+	Б1.В.1.05	Полифоническое сольфеджио	6				7	7	36	252	252	52	164	36	
+	Б1.В.1.06	Методика чтения с листа и транспонирование	9	57			13	13	36	468	468	108	324	36	
+	Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		8			3	3		108	108	32	76		
+	Б1.В.1.ДВ.01.01	История фортепианного искусства		8			3	3	36	108	108	32	76		
-	Б1.В.1.ДВ.01.02	История музыкального образования		8			3	3	36	108	108	32	76		
+	Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	7				5	5		180	180	34	110	36	
+	Б1.В.1.ДВ.02.01	Изучение инструктивного материала	7				5	5	36	180	180	34	110	36	
-	Б1.В.1.ДВ.02.02	Изучение концертного материала	7				5	5	36	180	180	34	110	36	
+	Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	5				7	7		252	252	52	164	36	
+	Б1.В.1.ДВ.03.01	Фортепианный ансамбль	5				7	7	36	252	252	52	164	36	
-	Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение родственного инструмента	5				7	7	36	252	252	52	164	36	
+	Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	7				5	5		180	180	34	110	36	
-	Б1.В.1.ДВ.04.01	Методика обучения игре на инструменте	7				5	5	36	180	180	34	110	36	
+	Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	7				5	5	36	180	180	34	110	36	
							63	63		2268	2268	490	1562	216	
Б1.В.2.Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту															
+	Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456						328	328	84	244		
										328	328	84	244		
							222	222		8320	8320	1628	5783	909	158
Блок 2.Практика															
Обязательная часть															
+	Б2.О.01(У)	Проектная деятельность			4		3	3	36	108	108	1	107		
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика			6		3	3	36	108	108	1	107		
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			8		3	3	36	108	108	1	107		
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			9		3	3	36	108	108	1	107		
							12	12		432	432	4	428		
							12	12		432	432	4	428		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	9				4.5	4.5	36	162	162	2	124	36	
+	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					1.5	1.5	36	54	54	16	2	36	
							6	6		216	216	18	126	72	
							6	6		216	216	18	126	72	
ФТД.Факультативные дисциплины															
+	ФТД.01	Оперная драматургия		5			2	2	36	72	72	18	54		
+	ФТД.02	Массовая музыкальная культура		6			2	2	36	72	72	16	56		
							4	4		144	144	34	110		
							4	4		144	144	34	110		

Курс 1														Курс 2																		
Сем. 1							Сем. 2							Сем. 3							Сем. 4											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	
																								2	72					16	56	
																								2	72					16	56	
																2	72					18	54	2	72					16	56	
																2	72					18	54	2	72					16	56	
																2	72					18	54	2	72					16	56	
																4	144					36	108	8	288					16	48	224
									64			16		48			72			18		54			64			16		48		
									64			16		48			72			18		54			64			16		48		
29	1044	82		104	18	768	72	33	1252	86	8	130	16	904	108	28	1080	42		106	54	806	72	24	928	32	8	70	64	673	81	
																								3	108			1		107		
																								3	108			1		107		
																								3	108			1		107		

Курс 3														Курс 4																	
Сем. 5							Сем. 6							Сем. 7							Сем. 8										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
2	72			18		54		3	108			18		54	36																
2	72				18	54		2	72				16	56		2	72				18	54		2	72				16	56	
																								3	108	32					76
																								3	108	32					76
								2	72				16	56		3	108				18	54	36								
								2	72				16	56		3	108				18	54	36								
3	108				18	54	36																								
3	108				18	54	36																								
3	108				18	54	36																								
								2	72	16				56		3	108	18				54	36								
								2	72	16				56		3	108	18				54	36								
11	396			36	54	270	36	14	504	16		34	48	370	36	13	468	18		18	54	306	72	7	252	32			32	188	
	72			18		54			56			16		40																	
	72			18		54			56			16		40																	
21	828	18		72	90	576	72	26	992	52		70	64	698	108	24	864	44		64	72	576	108	20	720	56		40	64	452	108
								3	108			1		107										3	108			1		107	
								3	108			1		107		3	108				1		107								
								3	108			1		107		3	108				1		107								
2	72	18				54																									
								2	72	16				56																	
2	72	18				54		2	72	16				56																	
2	72	18				54		2	72	16				56																	

Курс 5																Закрепленная кафедра		-
Сем. 9							Сем. А											
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-2; ОПК-6; ПК-7
3	108				24	48	36									25	Кафедра музыкально-инструментального искусства диджитализации и	ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
																		ОПК-1; ПК-7
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-1; ПК-7
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-1; ПК-7
																		ПК-7
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-7
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-7
																		ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
																		ПК-1; ПК-2; ПК-3
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-1; ПК-2; ПК-3
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-1; ПК-2; ПК-3
6	216				48	96	72											
																61	Кафедра физической культуры	УК-7
17	612	18		12	72	330	180											
																25	Кафедра музыкально-инструментального	УК-2; ОПК-7; ПК-4; ПК-5
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
																25	Кафедра музыкально-инструментального	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
3	108			1		107										25	Кафедра музыкально-инструментального искусства диджитализации и	УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
3	108			1		107												
3	108			1		107												
4.5	162			2		124	36									25	Кафедра музыкально-инструментального искусства диджитализации и	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
1.5	54	16				2	36									25	Кафедра музыкально-инструментального искусства диджитализации и	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-9; ПК-10; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2
6	216	16		2		126	72											
6	216	16		2		126	72											
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-4
																25	Кафедра музыкально-инструментального	ПК-4

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.04	Философия	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Основы предпринимательского права	
Б1.О.14	Основы проектного управления	
Б1.О.16	Социальное предпринимательство	
Б2.О.01(У)	Проектная деятельность	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б1.О.30	Камерный ансамбль	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.06	Психология и педагогика	
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.02	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.О.04	Философия	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.04	Философия	
Б1.О.06	Психология и педагогика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Университетский курс	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.09	Основы военной подготовки	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера	
Б1.О.16	Социальное предпринимательство	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.О.08	Основы предпринимательского права	
Б1.О.09	Основы военной подготовки	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера	
Б1.О.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.24	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.О.27	Музыкальная форма	
Б1.О.28	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.1.ДВ.01.01	История фортепианного искусства	
Б1.В.1.ДВ.01.02	История музыкального образования	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.22	Создание и продвижение творческого продукта	
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.О.27	Музыкальная форма	
Б1.О.28	Полифония	
Б1.О.29	Специальный инструмент	
Б1.В.1.05	Полифоническое сольфеджио	
Б1.В.1.06	Методика чтения с листа и транспонирование	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение родственного инструмента	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.29	Специальный инструмент	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	История и теория культуры	
Б1.О.21	Культурные и креативные индустрии	
Б1.О.22	Создание и продвижение творческого продукта	
Б1.О.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.24	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.11	Технологии и продукты цифровой экономики	
Б1.О.21	Культурные и креативные индустрии	
Б1.О.22	Создание и продвижение творческого продукта	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.О.27	Музыкальная форма	
Б1.О.29	Специальный инструмент	
Б1.В.1.05	Полифоническое сольфеджио	
Б1.В.1.06	Методика чтения с листа и транспонирование	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение родственного инструмента	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.02	История России	
Б1.О.20	Основы современной государственной политики в сфере культуры	
Б2.О.01(У)	Проектная деятельность	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-1	Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по усвоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера	
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-2	Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации	ПК
Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера	
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ	ПК
Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера	
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен создавать индивидуальную творческую интерпретацию музыкального произведения с использованием художественно-выразительных и технических средств музыкальной звукорежиссуры	ПК
Б1.О.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.24	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	
Б1.В.1.02	Профессиональный электив. Техника и технология звукозаписи	
Б2.О.01(У)	Проектная деятельность	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Оперная драматургия	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ПК-5	Способен исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох; исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля.	ПК
Б1.О.29	Специальный инструмент	
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.1.06	Методика чтения с листа и транспонирование	
Б2.О.01(У)	Проектная деятельность	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную и концертную (сольную, ансамблевую, оркестровую и концертмейстерскую) работу.	ПК
Б1.О.29	Специальный инструмент	
Б1.О.30	Камерный ансамбль	
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.1.06	Методика чтения с листа и транспонирование	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.29	Специальный инструмент	
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.1.05	Полифоническое сольфеджио	
Б1.В.1.06	Методика чтения с листа и транспонирование	
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.1.ДВ.01.01	История фортепианного искусства	
Б1.В.1.ДВ.01.02	История музыкального образования	
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Изучение инструктивного материала	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Изучение концертного материала	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения и исполнительскую волю, концентрацию внимания	ПК
Б1.О.29	Специальный инструмент	
Б1.О.30	Камерный ансамбль	
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.1.06	Методика чтения с листа и транспонирование	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение родственного инструмента	
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен работать со звукотехническим оборудованием: микрофонами, микшерными пультами, приборами передачи, обработки, записи звуковых сигналов, коммутацией, цифровыми рабочими станциями, системами пространственного воспроизведения, оборудованием мастеринга, а также звукоусилительным оборудованием	-
Б1.В.1.02	Профессиональный электив. Техника и технология звукозаписи	
Б1.В.1.03	Профессиональный электив. Основы сведения и мастеринга	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-10	Способен к созданию аудиовизуального оформления музыкально-сценической постановки	-
Б1.В.1.03	Профессиональный электив. Основы сведения и мастеринга	
Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Звукорежиссура концертов и массовых мероприятий	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПКу-1	Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в профессиональной сфере	-
Б1.О.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера	
Б1.О.18	Предпрофессиональный электив. Основы продюсирования музыкальных проектов	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПКу-2	Способен использовать навыки проведения научных исследований и анализа полученных результатов в сфере профессиональной деятельности	-
Б1.О.15	Основы научных исследований	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ЦК-1	Способен использовать инновационные продукты и технологии, анализировать данные и применять методы искусственного интеллекта	-
Б1.О.11	Технологии и продукты цифровой экономики	
Б1.О.12	Основы программирования на Python	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ЦК-2	Способен разрабатывать программы на языке Python для использования в сфере своей профессиональной деятельности	-
Б1.О.11	Технологии и продукты цифровой экономики	
Б1.О.12	Основы программирования на Python	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2
Б1.0.01	Иностранный язык	УК-4; ОПК-5
Б1.0.02	История России	УК-5; ОПК-7
Б1.0.03	Основы российской государственности	УК-5; УК-10
Б1.0.04	Философия	УК-1; УК-5; УК-6
Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.06	Психология и педагогика	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.0.07	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.08	Основы предпринимательского права	УК-2; УК-10
Б1.0.09	Основы военной подготовки	УК-8; УК-10
Б1.0.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.11	Технологии и продукты цифровой экономики	ОПК-5; ЦК-1; ЦК-2
Б1.0.12	Основы программирования на Python	ЦК-1; ЦК-2
Б1.0.13	Введение в специальности научно-образовательного кластера	УК-9; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПКу-1
Б1.0.14	Основы проектного управления	УК-2
Б1.0.15	Основы научных исследований	ОПКу-2
Б1.0.16	Социальное предпринимательство	УК-2; УК-9
Б1.0.17	Университетский курс	УК-6
Б1.0.18	Предпрофессиональный электив. Основы продюсирования музыкальных проектов	ОПКу-1
Б1.0.19	История и теория культуры	ОПК-4
Б1.0.20	Основы современной государственной политики в сфере культуры	ОПК-7
Б1.0.21	Культурные и креативные индустрии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.22	Создание и продвижение творческого продукта	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.24	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.0.25	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.26	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.27	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.28	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.29	Специальный инструмент	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0.30	Камерный ансамбль	УК-3; ПК-6; ПК-8
Б1.В.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.1.02	Профессиональный электив. Техника и технология звукозаписи	ПК-4; ПК-9
Б1.В.1.03	Профессиональный электив. Основы сведения и мастеринга	ПК-9; ПК-10
Б1.В.1.04	Профессиональный электив. Звукорежиссура концертов и массовых мероприятий	ПК-10
Б1.В.1.05	Полифоническое сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.1.06	Методика чтения с листа и транспонирование	ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-1; ПК-7
Б1.В.1.ДВ.01.01	История фортепианного искусства	ОПК-1; ПК-7
Б1.В.1.ДВ.01.02	История музыкального образования	ОПК-1; ПК-7
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.02.01	Изучение инструктивного материала	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.02.02	Изучение концертного материала	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
Б1.В.1.ДВ.03.01	Фортепианный ансамбль	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение родственного инструмента	ОПК-2; ОПК-6; ПК-8
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.1.ДВ.04.01	Методика обучения игре на инструменте	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.2	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Проектная деятельность	УК-2; ОПК-7; ПК-4; ПК-5
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-9; ПК-10; ОПКу-1; ОПКу-2; ЦК-1; ЦК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата 'v53.03.02_МИИ_фортепиано_ОЗ_2024.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-4
ФТД.01	Оперная драматургия	ПК-4
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	ПК-4

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	
A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	ПК-2; ПК-3	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"</p> <p>или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности</p> <p>или</p> <p>Успешное прохождение обучающимися промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ</p>
A/04.6	Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	ПК-2	
A/05.6	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-3	

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
В	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-1	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности
В/02.6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	ПК-1	
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-4	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт. роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт. роль	Всего	Кон. такт.	Лек	Лаб	Пр					ИЗ	СР	Конт. роль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				1044								29	20	4/6		1252								33	19	2/6		2296							62	40						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044								29	20	4/6		1252								33	19	2/6		2296						62	40							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачас/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54												71.5												62.8														
	ОП, факультативы (в период за. сем.)			27													32.4												29.7													
	Ауд. нагр. (ОП)			11.4													14												12.7													
	Конг. раб. (ОП)			11.4													14												12.7													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по фикс.)																1												0.5													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	204	82		104	18	768	72	29	ТО: 18 Э: 2 2/3		1252	240	86	8	130	16	904	108	33	ТО: 16 Э: 3 1/3		2296	444	168	8	234	34	1672	180	62	ТО: 34 Э: 6							
1	Б1.0.01	Иностранный язык	Зач	72	18			18		54		2		Зач	72	16			16		56		2		Эк(2)	144	34			34		110		4		5	1234					
2	Б1.0.02	История России	Зач	72	30	16		14		42		2		Эк	72	30	16		14		6	36	2		Эк	144	60	32		28		48	36	4		20	12					
3	Б1.0.03	Основы российской государственности	Зач	72	10	4		6		62		2													Зач	72	10	4		6		62		2				20	1			
4	Б1.0.04	Философия	Зач	108	24	8		16		84		3		Зач	108	24	8		16		84		3		Зач	108	24	8		16		84		3				62	2			
5	Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	Зач	36	10	10				26		1													Зач	36	10	10				26		1					51	1		
6	Б1.0.06	Психология и педагогика	Зач	72	12	4		8		60		2		Зач	72	12	4		8		60		2		Зач	72	12	4		8		60		2				41	2			
7	Б1.0.07	Русский язык и культура речи	Зач	72	10			10		62		2		Зач	72	10			10						Зач	72	10			10		62		2					43	1		
8	Б1.0.09	Основы военной подготовки	Зач	72	10	4		6		62		2		Зач	72	10	4		6		62		2		Зач	72	10	4		6		62		2					28	2		
9	Б1.0.10	Олимпийская культура и спорт	Зач	72	18	8		10		54		2													Зач	72	18	8		10		54		2						61	1	
10	Б1.0.11	Технологии и продукты цифровой экономики	Зач	72	12	4	8			60		2		Зач	72	12	4	8			60		2		Зач	72	12	4	8		60		2						65	2		
11	Б1.0.13	Введение в специальность (учебно-образовательного кластера)	Зач	72	12	6		6		60		2		Зач	72	12	6		6		60		2		Зач	72	12	6		6		60		2						25	2	
12	Б1.0.14	Основы проектного управления	Зач	72	12	4	8			60		2		Зач	72	12	4	8			60		2		Зач	72	12	4	8		60		2							73	2	
13	Б1.0.19	История и теория культуры	Зач	108	18	18				90		3													Зач	108	18	18				90		3							44	1
14	Б1.0.20	Основы современной государственной политики в сфере культуры	Зач	108	16	16				92		3		Зач	108	16	16				92		3		Зач	108	16	16				92		3							44	2
15	Б1.0.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	18	18				18	36	2			108	16	16				92		3		Эк	180	34	34				110	36	5						25	123456	
16	Б1.0.25	Сольфеджио		144	18			18		126		4			108	16			16		92		3			262	34			34		218		7					25	123		
17	Б1.0.26	Гармония		144	18	8		10		126		4		Эк	108	16	8		8		56	36	3		Эк	262	34	16		18		182	36	7						25	12	
18	Б1.0.29	Специальный инструмент	Эк	108	18					54	36	3		Эк	72	16				16	20	36	2		Эк(2)	180	34			34	74	72	5							25	123456789	
19	Б1.0.30	Камерный ансамбль		72	18			18		54		2			72	16			16		56		2			144	34			34		110		4					25	123456789		
20	Б1.8.2.01	Элементарные дисциплины по физической культуре и спорту	Зач	84	16									Зач	84	16			16		48				Зач	84	16			16		48								61	23456	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7)										Эк(3) За(9)										Эк(5) За(16)																			
ПРАКТИКИ			(Плани)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(Плани)																																							
КАНИКУЛЫ													2										7 5/6												9 5/6							

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестры											
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	ИЗ				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			ИЗ	СР	Конт роль			Всего										
ИТОГО (с факультативами)				1080									28	20 4/6		1036									27	19 2/6		2116								55	40											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									28	20 4/6		1036									27	19 2/6		2116								55	40											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачас/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56												59.7												57.9																				
	ОП, факультативы (в период за. сес.)			27												24.3													25.7																			
	Ауд. нагр. (ОП)			10.3												10													10.2																			
	Конт. раб. (ОП)			10.3												10													10.2																			
Ауд. нагр. (элект. курсы по фикс.)			1												1													1																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	202	42		106	54	806	72	28	ТО: 18 Э: 2 2/3		1036	175	32	8	71	64	780	81	27	ТО: 16 Э: 3 1/3		2116	377	74	8	177	118	1586	153	55	ТО: 34 Э: 6													
1	Б1.0.01	Иностранный язык	Зач	72	18			18	54		2		Эк	72	16			16		47	9	2		Эк Зач	144	34			34		101	9	4		5	1234												
2	Б1.0.08	Основы предпринимательского права	Зач	72	10	10			62		2		Зач	72	10	10								Эк	72	10	10				62		2		70	3												
3	Б1.0.12	Основы программирования на Python											Зач	72	12	4	8			60		2		Эк	72	12	4	8			60		2		19	4												
4	Б1.0.15	Основы научных исследований	Зач	72	12	4		8	60		2		Зач	72	12	4		8		60		2		Эк	72	12	4		8		60		2		25	3												
5	Б1.0.16	Социальное предпринимательство	Зач	72	12	4		8	60		2		Зач	72	12	4		8		60		2		Эк	72	12	4		8		60		2		64	3												
6	Б1.0.17	Университетский курс	Зач	72	18			18	54		2		Зач	72	18			18		54		2		Эк	72	18			18		54		2			3												
7	Б1.0.18	Предпрофессиональный элемент. Основы продюсирования музыкальных проектов											Зач	72	12	6		6		60		2		Эк	72	12	6		6		60		2		25	4												
8	Б1.0.21	Культурные и креативные индустрии	Зач	72	6	6			66		2		Зач	72	6	6				66		2		Эк	72	6	6			66		2		44	3													
9	Б1.0.22	Создание и продвижение творческого продукта											Зач	72	6	6				66		2		Эк	72	6	6			66		2		44	4													
10	Б1.0.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	Зач	72	18	18			54		2		Эк	108	16	16				56	36	3		Эк Зач	180	34	34			110	36	5		25	123456													
11	Б1.0.25	Сольфеджио	Эк	144	18			18	90	36	4		Эк	144	18			18		90	36	4		Эк	144	18		18		90	36	4		25	123													
12	Б1.0.29	Специальный инструмент	Зач	108	18			18	90	36	3		Эк	108	16			16	56	36	3		Эк Зач	218	34			34	146	36	6		25	123456789														
13	Б1.0.30	Камерный ансамбль	Эк	108	18			18	54	36	3		Зач	72	16			16	56	2			Эк Зач	180	34			34	110	36	5		25	123456789														
14	Б1.8.1.01	Концертмейстерский класс		72	18			18	54		2		Зач	72	16			16	56	2			Зач	144	34			34	110	4		25	3456789															
15	Б1.8.1.05	Полифоническое сольфеджио											72	16			16	56	2				72	16			16	56	2		25	456																
16	Б1.8.1.06	Методика чтения с листа и транспонирование											72	16			16	56	2				72	16			16	56	2		25	456789																
17	Б1.8.1.ДВ.03.01	Второй камерный ансамбль		72	18			18	54		2			72	16			16	56	2			144	34			34	110	4		25	345																
18	Б1.8.1.ДВ.03.02	Изучение родственного инструмента		72	18			18	54		2			72	16			16	56	2			144	34			34	110	4		25	345																
19	Б1.8.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Зач	72	18			18	54				Зач	84	16			16	48				Зач(2)	138	34			34	102			61	23456															
20	Б2.0.01(У)	Проектная деятельность											ЗачО	108	1			1	107		3		ЗачО	108	1			1	107		3		25	4														
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) Зач(9)											Эк(3) Зач(6) ЗачО											Эк(5) Зач(15) ЗачО																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														2											7 5/6											9 5/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестры											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Контакт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Контакт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ	СР	Конт роль				Всего	Контакт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ	СР	Конт роль					Всего	Контакт.	Лек.	Лаб.	Пр.	ИЗ	СР	Конт роль			
ИТОГО (с факультативами)				900									23		1172										31		2072										54											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				828								21	20 4/6		1100										29	20 1/6		1928							50	10 5/6												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зач.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			46											66.5												56.3																					
	ОП, факультативы (в период за. сес.)			27											26													26.5																				
	Ауд. нагр. (ОП)			9											10.7													9.9																				
	Конт. раб. (ОП)			9											10.7													9.9																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по фикс.)			1											1													1																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	198	36		72	90	630	72	23	ТО: 18 Э: 2 2/3		1172	203	68		71	64	861	108	31	ТО: 16 Э: 1 1/6		2072	401	104		143	154	1491	180	54	ТО: 34 Э: 6 5/6													
1	Б1.О.23	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	144	18	18					126	4		Эк	180	32	32				112	36	5		Эк Эк	324	50	50				238	36	9		25	123456											
2	Б1.О.27	Музыкальная форма													38	8	4		4		28		1			Эк	38	8	4		4		28		1		25	67										
3	Б1.О.29	Специальный инструмент		108	36				36	72		3		Эк	108	16				16	56	36	3		Эк	218	52				52	128	36	6		25	123456789											
4	Б1.О.30	Камерный ансамбль	Эк	108	18			18		54	36	3		Эк	108	16			16		92		3		Эк Эк	218	34			34		146	36	6		25	123456789											
5	Б1.В.1.01	Концертмейстерский класс		72	18				18	54		2		Эк	72	16				16	56		2		Эк	144	34				34	110		4		25	3456789											
6	Б1.В.1.02	Профессиональный элемент. Техника и теология звукозаписи	Эк	72	18			18		54		2													Эк	72	18			18		54		2		25	5											
7	Б1.В.1.03	Профессиональный элемент. Основы сведения и мастеринга												Эк	108	16			16		92		3		Эк	108	16			16		92		3		25	6											
8	Б1.В.1.05	Полифоническое сольфеджио		72	18			18		54		2		Эк	108	18			18		54	36	3		Эк	180	36			36		108	36	5		25	456											
9	Б1.В.1.06	Методика чтения с листа и транспонирование	Эк	72	18				18	54		2			72	16				16	56		2		Эк	144	34			34	110		4		25	456789												
10	Б1.В.1.ДВ.02.01	Изучение инструментального материала													72	16				16	56		2			72	16				16	56		2		25	67											
11	Б1.В.1.ДВ.02.02	Изучение концертного материала													72	16				16	56		2			72	16				16	56		2		25	67											
12	Б1.В.1.ДВ.03.01	Фортепианный ансамбль	Эк	108	18				18	54	36	3													Эк	108	18			18	54	36	3		25	345												
13	Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение родственного инструмента	Эк	108	18				18	54	36	3													Эк	108	18			18	54	36	3		25	345												
14	Б1.В.1.ДВ.04.01	Методика обучения игре на инструменте													72	16	16				56		2			72	16	16				56		2		25	67											
15	Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика													72	16	16				56		2			72	16	16				56		2		25	67											
16	Б1.В.2.01	Элементарные дисциплины по физической культуре и спорту	Эк	72	18			18		54				Эк	68	16			16		40				Эк(2)	128	34			34		94				61	23456											
17	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика												ЭкО	108	1			1		107		3		ЭкО	108	1			1		107		3		25	6											
18	РГ Д.01	Оперная драматургия	Эк	72	18	18				54		2													Эк	72	18	18			54		2		25	5												
19	РГ Д.02	Массовая музыкальная культура												Эк	72	16	16				56		2		Эк	72	16	16			56		2		25	6												
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(5)											Эк(3) За(5) ЗаО											Эк(5) За(10) ЗаО																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														2											7											9												

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5	1			2					
			25		2					
	Итого по факту									
	Итого по плану				2					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				202		244	62	29	33	55	28	27	54	23	31	47	24	23	26	26	
Итого по ОП (без факультативов)				198		240	62	29	33	55	28	27	50	21	29	47	24	23	26	26	
Дисциплины (модули)	72%	28%	31.7%	180		222	62	29	33	52	28	24	47	21	26	44	24	20	17	17	
Обязательная часть						159	62	29	33	40	24	16	22	10	12	24	11	13	11	11	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						63				12	4	8	25	11	14	20	13	7	6	6	
Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту																					
Практика	100%	0%	0%	12		12				3		3	3		3	3		3	3	3	
Обязательная часть						12				3		3	3		3	3		3	3	3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
Государственная итоговая аттестация				6	9	6													6	6	
Факультативные дисциплины				4		4							4	2	2						
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.3			-	54	71.5	-	56	59.7	-	46	66.5	-	42	45	-	36	
	ОП, факультативы (в период экз. сессии)			31.4			-	27	32.4	-	27	24.3	-	27	26	-	40.5	26	-	54	
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-	54	
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП			10.5			-	11.4	14	-	10.3	10	-	9	10.7	-	10	10.1	-	8.5	
	элективные дисциплины по физ.к.			0.6			-		1	-	1	1	-	1	1	-			-		
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1			1628			-	204	240	-	202	174	-	180	186	-	180	160	-	102	
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.			84			-		16	-	18	16	-	18	16	-			-		
	Блок Б2			4			-			-		1	-		1	-		1	-	1	
	Блок Б3			18			-			-			-			-			-	18	
	Блок ФТД			34			-			-			-	18	16	-			-		
	Итого по всем блокам			1684			-	204	240	-	202	175	-	198	203	-	180	161	-	121	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						5	2	3	5	2	3	5	2	3	6	3	3	6	6	
	ЗАЧЕТ (За)						15	7	8	13	8	5	6	3	3	5	3	2			
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1		1	1		1	1		1	1	1	
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)															1	1				
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных			27.85%																	
	в интерактивной форме			10.2%																	
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)				71.2%																	
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				19.6%																	

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по				
Комиссия №1				
Каф. Студ. Часов на студ./гр. Трудоемкость				
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра адаптивной физической культуры
2		Кафедра актёрского искусства
3		Кафедра акушерства и гинекологии
4		Кафедра анатомии человека
5		Кафедра английского языка для профессиональной деятельности
6		Кафедра английской лингвистики и перевода
7		Кафедра биологии, экологии и природопользования
8		Кафедра экономической безопасности, учета и аудита
9		Кафедра госпитальной терапии
10		Кафедра госпитальной хирургии, анестезиологии, реаниматологии, урологии, травматологии и ортопедии
11		Кафедра государственного и административного права
12		Кафедра государственного управления и экономики
14		Кафедра дизайна и искусства интерьера
15		Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
16		Кафедра инженерной физики
17		Кафедра дерматовенерологии и инфекционных болезней
18		Кафедра информационной безопасности и теории управления
19		Кафедра информационных технологий
20		Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений
21		Кафедра лесного хозяйства
22		Кафедра математического моделирования технических систем
23		Кафедра медицинской психологии, психоневрологии и психиатрии
25		Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения
26		Кафедра неврологии, нейрохирургии, физиотерапии и лечебной физкультуры
27		Кафедра немецкого и французского языков
28		Кафедра нефтегазового дела и сервиса
29		Кафедра общего и германского языковедения
30		Кафедра общей и биологической химии
31		Кафедра общей и клинической фармакологии с курсом микробиологии
32		Кафедра общей и оперативной хирургии с топографической анатомией и курсом стоматологии
33		Кафедра общественного здоровья и здравоохранения
34		Кафедра онкологии и лучевой диагностики
35		Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности
36		Кафедра педиатрии
37		Кафедра последипломного образования и семейной медицины
38		Кафедра прикладной математики
39		Кафедра проектирования и сервиса автомобилей имени И.С.Антонова
40		Кафедра пропедевтики внутренних болезней
41		Кафедра психологии и педагогики
42		Кафедра радиофизики и электроники
43		Кафедра русского языка и методики его преподавания
44		Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
45		Кафедра таможенного дела и правового обеспечения внешнеэкономической деятельности
46		Кафедра телекоммуникационных технологий и сетей

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
47		Кафедра теоретической физики
48		Кафедра теории и истории государства и права
49		Кафедра теории и методики физической культуры и спорта
50		Кафедра терапии и профессиональных болезней
51		Кафедра техносферной безопасности
52		Кафедра трудового и предпринимательского права
55		Кафедра управления
56		Кафедра факультетской хирургии
57		Кафедра факультетской терапии
58		Кафедра физиологии и патофизиологии
59		Кафедра физических методов в прикладных исследованиях
60		Кафедра физического материаловедения
61		Кафедра физической культуры
62		Кафедра философии
63		Кафедра финансов и кредита
64		Кафедра экономики и предпринимательства
65		Кафедра цифровой экономики
66		Кафедра экономического анализа и государственного управления
68		Кафедра уголовного права
69		Кафедра уголовного процесса
70		Кафедра гражданского и предпринимательского права
71		Кафедра конституционного, административного и арбитражного процесса
72		Кафедра общей и клинической морфологии
73		Кафедра менеджмента и теории экономики

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам																			
	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Курс 5			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4		Сем 5		Сем 6		Сем 7		Сем 8		Сем 9		Сем 10	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	62				55				54				47				26			
Всего	29		33		28		27		23		31		24		23		26			
1	Б1.О.01 Иностранный язык [Зэ] УК-1; ОПК-5	2	Б1.О.01 Иностранный язык [Зэ] УК-1; ОПК-5	2	Б1.О.01 Иностранный язык [Зэ] УК-1; ОПК-5	2	Б1.О.01 Иностранный язык [Эк] УК-1; ОПК-5	2	Б1.О.23 История музыки (зарубежной, отечественной) [Зэ] ОПК-1; ОПК-1; ПК-1	4	Б1.О.23 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-1; ПК-1	5	Б1.О.27 Музыкальная форма [Эк] ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	4	Б1.О.21 Музыка второй половины XX начала XXI веков ОПК-1; ОПК-1; ПК-1	2	Б1.О.24 Музыка второй половины XX начала XXI веков [Эк] ОПК-1; ОПК-1; ПК-1	4		
2																				
3	Б1.О.02 История России [Зэ] УК-5; ОПК-7	2	Б1.О.02 История России [Зэ] УК-5; ОПК-7	2	Б1.О.08 Основы предпринимательско го права [Зэ] УК-2; УК-10	2	Б1.О.12 Основы программирования на Python [Зэ] ЦК-1; ЦК-2	2												
4																				
5	Б1.О.03 Основы российской государственности [Зэ] УК-5; УК-10	2			Б1.О.15 Основы научных исследований [Зэ] ОПК-2	2	Б1.О.18 Предпрофессиональ ный элемент. Основы продюсирования музыкальных проектов [Зэ] ОПК-1	2												
6			Б1.О.04 Философия [Зэ] УК-1; УК-5; УК-6	3					Б1.О.29 Специальный инструмент ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Б1.О.27 Музыкальная форма ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	1	Б1.О.28 Полифония ОПК-1; ОПК-2	2						
7	Б1.О.05 Безопасность хозяйственной деятельности [Зэ] УК-8	1			Б1.О.16 Социальное предпринимательст во [Зэ] УК-2; УК-9	2	Б1.О.22 Создание и продвижение творческого продукта [Зэ] ОПК-2; ОПК-1; ОПК-5	2					Б1.О.29 Специальный инструмент [Эк] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Б1.О.29 Специальный инструмент [Эк] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	5				
8	Б1.О.07 Русский язык и культура речи [Зэ] УК-1	2	Б1.О.06 Психология и педагогика [Зэ] УК-3; УК-1; УК-6	2					Б1.О.30 Камерный ансамбль [Эк] УК-3; ПК-6; ПК-8	3										
9					Б1.О.17 Университетский курс [Зэ] УК-6	2	Б1.О.23 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-1; ПК-1	3												
10	Б1.О.10 Взаимосвязь культуры и спорт [Зэ] УК-7	2	Б1.О.09 Основы военной подготовки [Зэ] УК-8; УК-10	2									Б1.О.30 Камерный ансамбль УК-3; ПК-6; ПК-8	2						
11					Б1.О.21 Культурные и креативные индустрии [Зэ] ОПК-1; ОПК-5	2			Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.О.30 Камерный ансамбль [Зэ] УК-3; ПК-6; ПК-8	3								
12			Б1.О.11 Технологии и продукты цифровой экономики [Зэ] ОПК-5; ЦК-1; ЦК-2	2					Б1.В.1.02 Профессиональный элемент. Теория и технология акустики [Зэ] ПК-1; ПК-9	2	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс [Зэ] УК-3; ПК-6; ПК-8	2	Б1.О.30 Камерный ансамбль [Эк] УК-3; ПК-6; ПК-8	3						
13	Б1.О.19 История и теория культуры [Зэ] ОПК-1	3			Б1.О.23 История музыки (зарубежной, отечественной) [Зэ] ОПК-1; ОПК-1; ПК-1	2			Б1.В.1.02 Профессиональный элемент. Теория и технология акустики [Зэ] ПК-1; ПК-9	2	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс [Зэ] УК-3; ПК-6; ПК-8	2								
14			Б1.О.13 Введение в специальности научно-образователь ного кластера [Зэ] УК-9; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-1	2					Б1.В.1.02 Профессиональный элемент. Теория и технология акустики [Зэ] ПК-1; ПК-9	2	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс [Зэ] УК-3; ПК-6; ПК-8	2								
15	Б1.О.23 История музыки (зарубежной, отечественной) [Эк] ОПК-1; ОПК-1; ПК-1	2			Б1.О.30 Камерный ансамбль [Зэ] УК-3; ПК-6; ПК-8	2			Б1.В.1.05 Полифоническое сопрано ОПК-2; ОПК-6; ПК-7	2	Б1.В.1.03 Профессиональный элемент. Основы сведения и мастеринга [Зэ] ПК-9; ПК-10	3	Б1.В.1.04 Профессиональный элемент. Защита режиссура концертов и масштабных мероприятий [Зэ, ЮР] ПК-10	3	Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс [Зэ] ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2				
16			Б1.О.14 Основы проектного управления [Зэ] УК-2	2	Б1.О.25 Сольфеджио [Эк] ОПК-2; ОПК-6	4			Б1.В.1.06 Методика чтения с листа и транспонирование [Зэ] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.1.06 Методика чтения с листа и транспонирование [Зэ] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.1.06 Методика чтения с листа и транспонирование [Зэ] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2						
17									Б1.В.1.01 Концертмейстерский класс [Зэ] ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.1.06 Методика чтения с листа и транспонирование [Зэ] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2								
18	Б1.О.25		Б1.О.20						Б1.В.1.06 Методика чтения с листа и транспонирование [Зэ] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.1.06 Методика чтения с листа и транспонирование [Зэ] ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.1.ДВ.01.01 Дисциплины по Музыке Б1.В.1.ДВ.01.01							

Примечание Учебный план бакалавриата 'v53.03.02_МИИ_фортепиано_ОЗ_2024.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2024

Государственная итоговая аттестация:

1. Государственный экзамен по направлению "Музыкально-инструментальное искусство"

- Исполнение сольной концертной программы
- Выступление в составе ансамбля
- Выступление в качестве концертмейстера

2. Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа